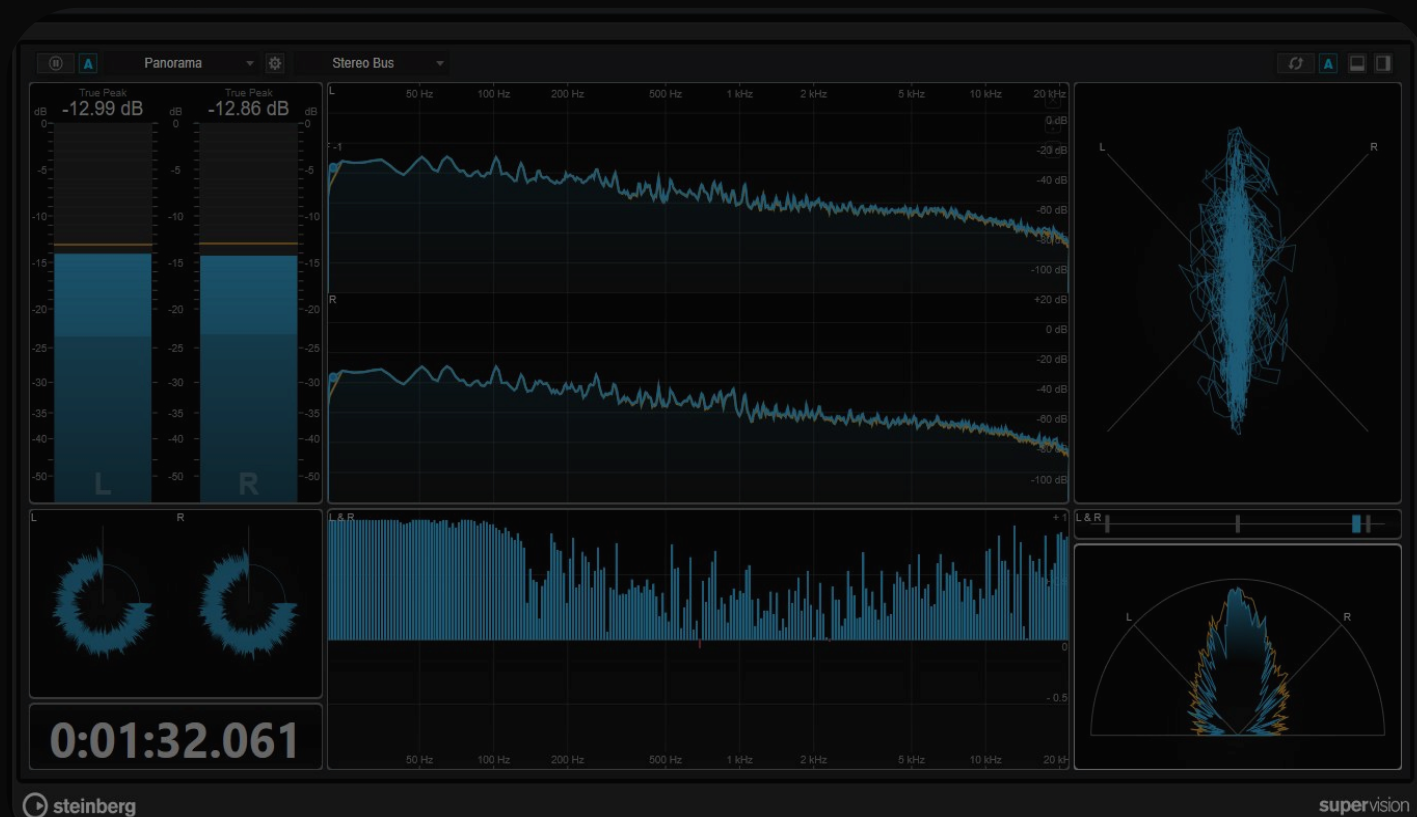


SUPERNOVA MULTITRACK FOR MIXING

Соблюдение данных требований к мультитреку, ускорит процесс сведения и улучшит финальный результат

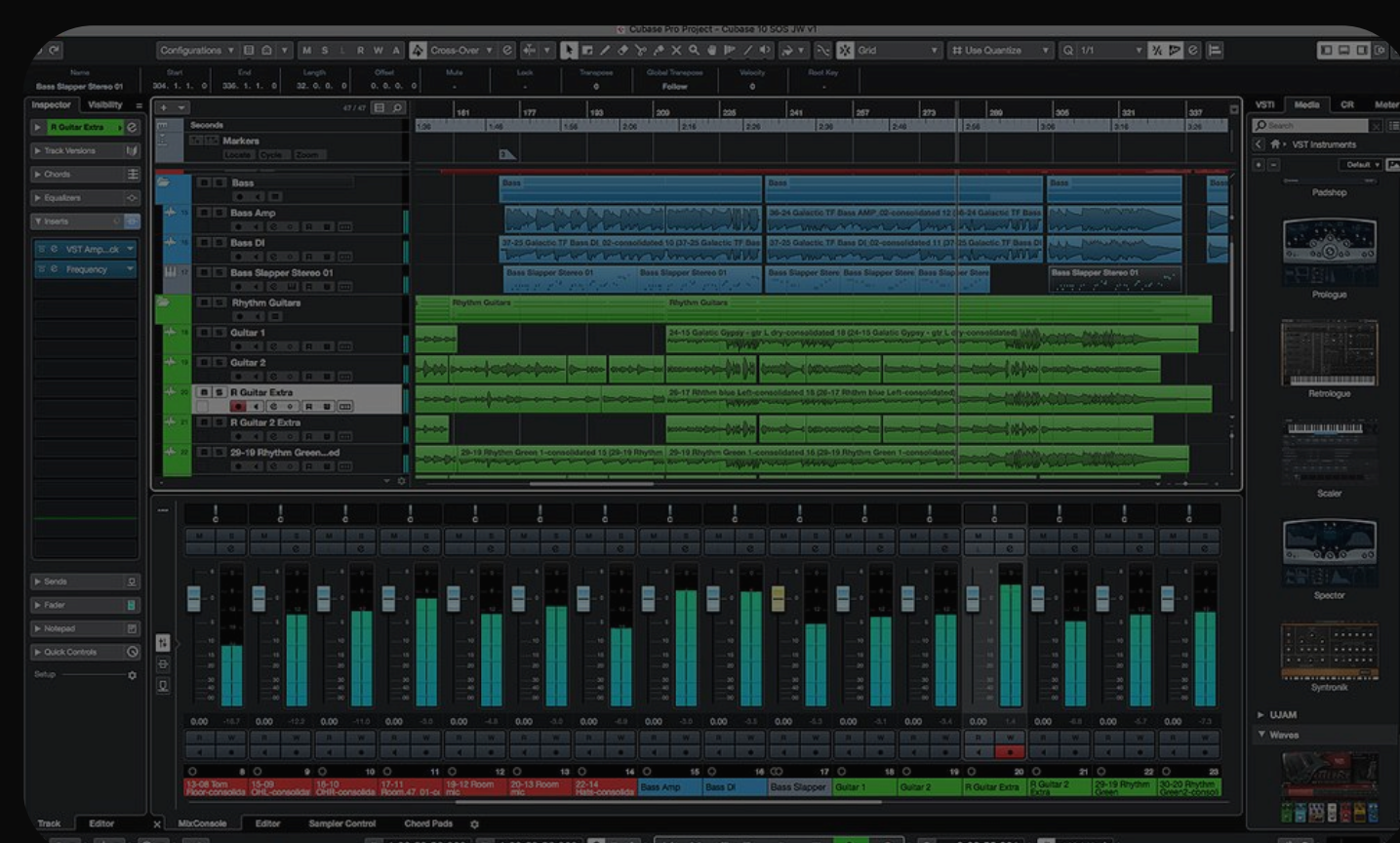


1. Организация файлов

- все дорожки мультитрека экспортированы за 2 такта до начала песни
- названия дорожек должны быть пронумерованы, написаны латиницей (к примеру): 01 Kick, 02 Sub Kick, 03 Sn Top, 04 Sn Bot, 05 HH, 06 Tom R, 07 Tom C, 08 Tom L, 09 Over L, 10 Over R, 11 Room L, 12 Room R, 13 Bass DI, 14 Bass AMP и т.д.
- все группы инструментов (Барабаны, бас, гитары, клавиши, перкуссия, вокал) должны быть рассортированы в архиве по отдельным палкам с указанием названия инструмента (01 DRUMS, 02 BASS, 03 CTR, 04 KEYS, 05 PERC, 06 VOX...)
- все файлы в одном формате (wav, aiff)
- моно инструменты (бочка, хэт, вокал, бас и т.д.) должны быть в виде моно-дорожки. Стерео инструменты (клавиши, эффекты обработки, гитара записанная с процессора и т.д.) в виде стерео-файла (это уменьшит вес архива и в проекте будет больше порядка и логики)

2. Обработки и уровни сигнала

- все каналы мультитрека должны быть без обработки (компрессоры, эквалайзеры, стураторы, стерео-расширители...)
- если используются эффекты (ревер/дилей), их нужно просчитать отдельной дорожкой (не в исходном файле)
- дорожки без нормализации
- дорожки мультитрека, не должны превышать 0 dBFS (ничего не должно клипповать)
- гитары/бас записанные в линию, должны быть просчитаны с обработкой (vst, ir-loader) и без обработки (DI-сигнал) отдельными дорожками
- если барабаны забиты в MIDI - просчитать каждую дорожку (бочка, малый, хэт, том, оверхэды, рум) отдельно в wav. В общий архив вложить MIDI-дорожку с указанием использованного VSTi инструмента (EZdrummer, Superior Drummer, Addictive Drums, GGD. SSD и т.д.) и названием выбранного пресета.



3. Формат аудио

- WAV/AIFF
- 44.1/48/88.2/96khz
- 24/32-bit float
- не использовать mp3 или другие сжатые форматы

4. Сопроводительные материалы

- текстовый файл (.txt/.doc) в котором содержится информация о темпе (BPM), размере и тональности песни
- ВАЖНО! если в песне меняется темп, необходимо указать в текстовом документе, с какого такта и по какой, происходят изменения
- премикс (Rough mix) песни в виде wav файла
- 1-3 референсных трека
- пожелания по песне в виде текстового сообщения




5. Отправка архива


- загрузите архив на Google drive/Dropbox/WeTransfer
- убедитесь, что ссылка доступна без запроса доступа!

Чек-лист

- ☒ все дорожки просчитаны от нуля, пронумерованы и названы латиницей
- ☒ без обработки
- ☒ приложен черновой микс (rough mix)
- ☒ референсы и пожелания
- ☒ архив загружен и ссылка доступна

 **Телефон**
+7 (905) 725 25 05
Антон Бойко

 **Email**
support@supernovalab.ru

 **Адрес**
Москва, Россия

